

Simbólica Territorial Y Pedagogía Praxeológica En El Barrio Las Delicias Segundo-Sector Ibagué. Colombia (Investigación Concluida)

Carlos Francisco Bohórquez Melo*

Profesional en Ciencias Sociales, Especialista en Filosofía, Magister en Territorio, Conflicto y Cultura de la universidad del Tolima. Colombia

INSTITUCIÓN: Corporación Universitaria Minuto de Dios UNIMINUTO Ibagué. Colombia

Corresponding Author: Carlos Francisco Bohórquez Melo:

RESUMEN: Para realizar la presente investigación se parte del enfoque metodológico dispuesto por la Praxeología, la sistematización de experiencias a partir de la interpretación hermenéutica, la Investigación Acción Participativa aplicada a nivel de sociedad local y se desarrolla la observación participante y las cartografías subjetivas y de la percepción. Se hace una aproximación a los referentes teórico relacionados con los métodos de sistematización de procesos sociales; los antecedentes de estudios sobre las dinámicas socio económicas de la ciudad de Ibagué; el contexto concreto de la comuna 6; la descripción de las variables sociodemográficas de la población, las dinámicas territoriales locales; y el análisis de los imaginarios espaciales. El estudio confronta los marcos de referencia y contextuales, con la percepción de los habitantes sobre su experiencia espacial, analiza el espacio como concepto, el espacio como experiencia vivida, las imágenes mentales sobre el territorio y el grado de identidad con el mismo.

PALABRAS CLAVES: Praxeología. Percepción territorial. Imaginario espacial. imágenes simbólicas. Topofobia.

Date of Submission: 07-09-2017

Date of acceptance: 04-10-2017

I. INTRODUCCIÓN

La apertura de un escenario universitario mediante el cual los estudiantes desarrollan su práctica en responsabilidad social se encamina a descifrar los sentidos asignados a ciertos lugares de un barrio, un territorio local en el cual se transforman algunos momentos de su vida cotidiana en objeto de estudio.

Se asume el reto de construir un objeto de estudio concreto, que, en este caso, es la relación entre la pedagogía formal de una academia contenida al interior de sus aulas y el desempeño misional de la institución universitaria, para desacomodarlay movilizar la academia universitaria, a un asentamiento marginal de la ciudad de Ibagué, que se asume así como una nueva espacialidad en la que se experimenta un modelo pedagógico Praxeológico el cual orienta las prácticas de los estudiantes y los docentes, en responsabilidad social. Se concentra la atención en la participación deloshabitantes del barrio, en tanto por ellos es por excelencia el centro de toda acción de intervención y se colocan ahora como depositarios de las acciones implicadas en la responsabilidad social. Se elige trabajar en uno de los sectores urbanos más estigmatizados en la ciudad, no solo por la forma particular como se constituye a partir de su evolución histórica, sino por la pulsión de otros actores sociales a valorar los asentamientos informales como lugares nocivos en el espacio urbano y en la vida de los ciudadanos. De esta forma, el barrio Las Delicias segundo-sector no solo es evaluado como “informal” sino que además soporta un estigma social que hace que el resto de la ciudad lo perciba con desconfianza y, lamentablemente, construya una barrera tras la cual se verifica ya no solo la discriminación social sino la aprobación de políticas oficiales contrarias al deber de promocionar acciones para la inserción de los pobladores en el conjunto de la sociedad urbana ibaguereña. Frente al problema formulado se pretende desarrollar modelos de análisis e investigación social basados en el enfoque Praxeológico y de manera paralela desarrollar en la práctica concreta los principios pedagógicos de la educación popular y la investigación acción participativa, como elemento fundamental en la formación profesional de los estudiantes. Así es pertinente determinar, ¿Cómo a partir de la pedagogía Praxeológica se desarrolla un ejercicio de campo para conocer y analizar las condiciones socio económicas, culturales y territoriales propias de los habitantes del barrio las Delicias Segundo Sector?, ¿Cuáles son y donde se localizan los imaginarios urbanos que predominan a partir de la topofilia y la topofobia en la percepción territorial de los habitantes del barrio? Y ¿Cuáles líneas de intervención social se diseñan para intervenir las condiciones de vulnerabilidad instaladas en el barrio?

II. OBJETIVOS

Objetivo general

Estudiar, desde la pedagogía Praxeológica, las condiciones socio-territoriales y los imaginarios espaciales urbanos a partir de la topofilia y la topofobia en el barrio las Delicias segundo-sector Ibagué.

Objetivos específicos

- Analizar las características que presentan las condiciones de vida socio económicas, culturales y territoriales de la población que habita el barrio Las Delicias-Segundo Sector de Ibagué.
- Diseñar un documento cartográfico mediante el cual se analice la percepción territorial que ha construido la comunidad del barrio Las Delicias-Segundo Sector.
- Proponer líneas generales de acción, las cuales, a partir de proyectos sociales, adquieran operatividad con el propósito de intervenir las condiciones de vida con mayor vulnerabilidad en el territorio.
-

III. DESARROLLO Y METODOLOGÍA

Al interior de la institución educativa, la cátedra universitaria se asume como un espacio en el cual se diseña un diagnóstico socioeconómico del barrio y, además, como un espacio de experimentación ideológica y cultural a partir de la cual se preparan las condiciones subjetivas de los educandos con el propósito de estudiar para intervenir y transformar las características socio-económicas y políticas del barrio que se encuentran en condición de vulnerabilidad.

En este ejercicio, emergen del currículo las posiciones políticas que implican los intereses académicos e investigativos de la formación, es decir, la fuerza de trabajo y la energía intelectual que se cultivan en UNIMINUTO, se ofrecen al servicio de una comunidad vulnerable: el barrio Las Delicias Segundo-sector. De esta manera el barrio se convierte en un generador continuo y particular de situaciones pedagógicas que forjan en principio un enfoque político el cual le otorga pertinencia al proceso de aprendizaje.

La teoría ecológica del desarrollo humano de Bronfenbrenner, (1987), propone como principio central la importancia de los ambientes en el desempeño integral de los seres humanos. Aparicio (2010), por su parte considera que los ambientes son

“...los diferentes ámbitos en los que ellos se desenvuelven (institución educativa, familia, amigos, la cuadra, el barrio, la comuna, la vereda.)Bronfenbrenner considera básico entender los sujetos en sus interacciones con los ambientes micro, meso, exo y macro en el que se da su desarrollo”. (p. 10)

Desde este enfoque, se entiende el barrio Las Delicias Segundo-sector como un medio inmediato de aprendizaje para los estudiantes; como un microcontexto o un microsistema formado por labores, actuaciones, lugares y relaciones sociales que se convierten en el ambiente básico de socialización de las personas que lo habitan. Es uno o son varios escenarios cotidianos a partir de los cuales se influencia, de manera continua el pensamiento y la acción de los dos conjuntos humanos implicados: la comunidad habitante del barrio y los estudiantes UNIMINUTO.

A partir de la presente investigación se pretende también y sobre todo un proceso social de integración, construcción de amistad, espíritu de lucha y trabajo mutuo entre los habitantes del barrio y los estudiantes UNIMINUTO; para lograr este propósito, el barrio se asume como un espacio en el cual impera cierto orden en los elementos que influyen el desarrollo de la vida habitual; de acuerdo con la forma como la comunidad del barrio prioriza el acceso o el dominio a cada sistema de relaciones, así mismo los estudiantes se ubican de manera directa o indirecta frente a las situaciones que determinan la cotidianidad, los usos y las costumbres del barrio ; en consecuencia, las relaciones de sentido que se entretienen al interior de la vida cotidiana del barrio y que se sintetizan en los imaginarios espaciales que construye la población, constituyen en primera instancia el objeto de análisis.

Momentos Metodológicos:

Se convoca a los estudiantes que, para la fecha, se encuentran cursando el cuarto (4°) semestre de Psicología en la Corporación Universitaria Minuto de Dios-UNIMINUTO, con el propósito de realizar el trabajo de campo, la aplicación de la encuesta perceptiva y los ejercicios cartográficos.

Se asume el enfoque Praxeológico como criterio y principio orientador, el cual brinda el método para realizar el análisis y la evaluación de los ejercicios prácticos y el proceso pedagógico que soporta el ejercicio de investigación. En el barrio Las Delicias-Segundo Sector se inicia el contacto con los líderes oficiales y naturales, con el propósito de preparar las condiciones materiales y subjetivas en el territorio objeto de estudio, para que se prevea el acceso de los estudiantes cuando se esté en el proceso de planeación y se construyan criterios para el control de la actividad.

Se desarrollan análisis geográficos apoyados metodológicamente a partir de criterios hermenéuticos, localizando lugares en el barrio que contienen una fuerte carga semántica la cual se diagnostica apropiando dos conceptos: la topofilia y la topofobia.

Formulación del diagnóstico

La elaboración del diagnóstico socioeconómico y territorial para los habitantes del barrio Las Delicias-Segundo Sector, ubicado en la Comuna 6 de la ciudad de Ibagué, comprende varias acciones previas al tratamiento mismo de la información, entre ellas, la aplicación de algunos instrumentos cualitativos y cuantitativos de diagnóstico sobre el terreno. Simultáneamente, se desarrollan algunas acciones pedagógicas y didácticas al interior de la Corporación Universitaria dirigidas a realizar ejercicios de entrenamiento con el fin de construir una apropiación consistente para aplicar la encuesta socioeconómica en los hogares y determinar, mediante, discusiones reflexivas, el propósito, la importancia, los efectos pedagógicos y los momentos de aprendizaje de todo el ejercicio.

Con la información que arrojan los anteriores ejercicios se observa una primera radiografía de la situación de la comunidad que habita el barrio las Delicias-Segundo Sector de Ibagué.

En principio la institución educativa asume la práctica en responsabilidad social que se desarrolla en el barrio como un escenario académico-comunitario al cual los estudiantes se trasladan y, a medida que lo van viviendo, así mismo van proponiendo un modelo interpretativo para irlo conociendo e incidir, de manera profunda, en la transformación de las condiciones que los hacen vulnerables como ciudadanos.

Por su parte la comunidad del barrio asume la practica en responsabilidad social desde un rol que provoca procesos de pensamiento a partir de las acciones y contenidos éticos, morales y políticos que se entretujan y condensan en las relaciones interpersonales entre estudiantes y comunidad; en este contexto particular ha confluído la investigación, la extensión y la formación profesional disciplinaria. Para Juliaio, la Praxeología:

“... sitúa plenamente el quehacer pedagógico en un paradigma Praxeológico de investigación-acción-formación en el que la práctica, en su contexto, es el punto de partida y el de llegada, es generadora de teoría y de acción responsable. Justamente la Praxeología no es solo un ejercicio de investigación teórico o intelectual, sino, y sobre todo, una práctica de responsabilidad y rendición de cuentas de los sujetos que la ejecutan” (2011 p. 13).

Se pretende, en principio, localizar el quehacer formativo en la dialéctica que configuran la investigación de las condiciones socio-económicas del barrio y la formación a partir de las teorías que orientan la acción y las prácticas; de tal manera que, sobre todo, las prácticas de observación territorial, el contacto con los espacios y las personas del barrio y el análisis de algunos lugares (es decir, el espacio propio de la acción) se muestra como un escenario de confluencia del cual se parte para iniciar la construcción de conocimiento, y al cual se llega para realizar el proceso de devolución creativa a la comunidad del barrio Las Delicias Segundo-sector que acogió el trámite investigativo.

Se trata de cualificar las acciones para realizar la intervención social y producir efectos de integración, se procura que las acciones sean más eficaces acudiendo a mecanismos interactivos de comunicación que le permitan entender a los estudiantes y la comunidad del barrio el sentido, la pertinencia y propósito de las experiencias que configuran esta relación. En otras palabras, los conocimientos y usos prácticos de los mismos se condensan en las acciones concretas, y éstas, a su vez, se abordan desde las perspectivas lógica, ética y hermenéutica.

Según Herrera (2010), citado por Juliaio (2011, p. 14), “la razón Praxeológico que construye saberes a la luz del análisis de la práctica pensada, reflexionada y no producto de la improvisación o del azar”, de la misma manera puede cualificar la eficacia de las acciones y pensar los procedimientos desde sus fortalezas y debilidades, con el fin de retroalimentar teórica y metodológicamente las experiencias formativas propias de la práctica en responsabilidad social.

Las acciones y concepciones objeto de estudio de la Praxeología se analizan en la realidad concreta del barrio Las Delicias Segundo-sector bajo la influencia de la vida cotidiana; es decir que los estudiantes y docentes se dirigen hacia el barrio transitando, caracterizando y analizando los lugares que componen el territorio desarrollando en este escenario las prácticas en responsabilidad social y, allí mismo, interpretando estas acciones a partir del pensamiento teórico.

El interés que persigue el pensamiento Praxeológico en los procesos de investigación es

“...la comprensión para la acción transformadora o la acción transformadora para la comprensión: ella genera un método de aproximación a la realidad que no pretende solo observar para medir o valorar desde el investigador, sino para transformarlo y, desde su propia transformación, transformar sus prácticas y los contextos en los que interviene” (Juliaio, 2011, p. 16).

La transformación debe impactar a los estudiantes en términos de sus concepciones y procedimientos

El encuentro mutuo produce transformaciones bilaterales y de manera proporcional a cada rol desempeñado en esta relación. Entonces la forma para aproximarse al conocimiento de la realidad del barrio, en el marco del estudio de la práctica en responsabilidad social, no genera simplemente productos cualitativos o cuantitativos de investigación, sino que, además de ellos, pretende incidir en la transformación de las condiciones irregulares que afectan el barrio objeto-sujeto de estudio.

Hasta este punto es claro que la definición operacional del concepto de Praxeología se logra, necesariamente, conociendo el contexto práctico y las condiciones para hacerlo operativo; entonces, la definición del concepto sólo se puede transmitir a través de la experiencia.

Es imperativo hacer explícitas las expresiones que se configuran en el transcurso de la práctica, las mismas que se expresan con los actos y cómo estos mismos otorgan sentido a la interpretación. De manera simultánea, es importante conocer el proceso social que cualifica de forma determinante la intervención que se ubica en el contexto exterior del practicante, y logra, en el escenario del pensamiento, hacer consciente lo que esto implica, para las prácticas y los practicantes el proceso social.

“La lógica de la acción (praxis) se articula con la del conocimiento (logos) y la clásica oposición entre teórico y práctico se transforma en una complementariedad dialéctica entre saberes y saberes de la acción, que favorece un movimiento en espiral entre lo vivido, la práctica y el pensamiento, lo que determina haciendo de esa práctica una praxis” (Juliao, 2011, p. 31).

De acuerdo con lo anterior, el entendimiento de las acciones prácticas concretas se fusiona, integra y relaciona con los razonamientos y el discurso generado a partir de los procesos de pensamiento; frente a la comunidad del barrio, se observa en su cotidianidad una serie de acciones diferenciales desarrolladas en los espacios del territorio barrial.

En algunos lugares implican conductas de rechazo y temor, y en otros lugares implican comportamientos de confianza y agrado; en el presente estudio estas rutinas que se implementan como rituales sobre los espacios del barrio se analizan apoyados en el concepto de imaginarios espaciales, en ellos se sintetiza toda una serie de experiencias vividas, imaginadas, supuestas e ilustradas por parte de los habitantes, que suponen ya un conocimiento previo y que se manejan actualmente a partir de competencias inconscientes.

En este contexto, los estudiantes establecen de hecho una antítesis frente al procedimiento comunitario, pues ellos parten de conceptos teóricos aún no consolidados por la experiencia, en cierto sentido, experimentan en la realidad unos conceptos a medida que también se van evaluando pensando en una próxima aplicación en el territorio. Entonces la integración de estas dos perspectivas favorece un movimiento continuo en el cual los dos ámbitos se retroalimentan a partir de las experiencias de la vida cotidiana, de las prácticas conscientes, de la comprensión y del análisis teórico. Desde esta perspectiva, es posible entonces crear, producir y transformar, es decir, desarrollar la praxis.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN CARACTERÍSTICAS POBLACIONALES

Análisis del sistema educativo en el barrio Las Delicias segundo-sector

la cobertura lograda en el servicio educativo y la calidad del mismo a nivel de la oferta estatal en la fase pre-escolar abarca un 96% de la población que se encuentra en la edad para iniciar el primer ciclo formativo, siendo atendida por el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF).

A pesar de no existir una dotación física al interior del barrio las Delicias segundo-sector en la cual funcione dependencia alguna del ICBF; los niños y algunas personas adultas junto con ellos, se ven obligados a emprender el traslado diario a otros barrios en los cuales se ofrece el servicio. Desde el punto de vista de la calidad del servicio es evidente el desgaste al que se exponen principalmente los niños si además se tiene en cuenta que los gastos en transporte para las familias del barrio no son prioritarios en sus presupuestos, es claro entonces que el traslado se efectúa a pie.

Existe un sector social en el barrio que, según los datos del estudio, se agrupa en un 33.3% de la población entre 6 y 18 años que no ha recibido formación a nivel preescolar; lo cual indica que desde el primer nivel de educación inicia la conformación de un fenómeno deficitario, en la población adulta y en otros habitantes que sobrepasan la edad adecuada para cursar los niveles educativos, el cual se expresa en un porcentaje que relativamente va aumentando a medida que se va ascendiendo en el nivel educativo; desde esta perspectiva la educación técnica y en general la educación superior es el contexto educativo al cual menos acceden los habitantes del barrio.

En segundo lugar, el ciclo educativo compuesto por el nivel primario se comporta diferente respecto a cómo se encuentra distribuida la formación primaria dentro de toda la población del territorio, la diferencia radica en que los datos muestran un fenómeno de déficit por edad, es decir, en el barrio viven personas que han superado la edad para desarrollar el ciclo primario de estudios, aproximadamente el 18.2% de habitantes que se encuentran entre los 13 y 70 años de edad aún no han completado el ciclo primario de educación; lo anterior significa que diversos adultos cesaron sus estudios en diferentes fases de la educación primaria o que algunos jóvenes han abandonado su proceso formativo a pesar de presentar la edad adecuada para desarrollar el ciclo; lo cual traza un nuevo panorama en el cual es necesario precisar el grado de formación primaria por adulto y establecer el porcentaje de niños que se encuentran desescolarizados y como consecuencia del diagnóstico, iniciar un proceso pertinente y localizado de intervención con el propósito de completar el ciclo educativo.

Análisis del sistema económico del barrio Las Delicias segundo-sector

Es claro, a partir de los datos sistematizados, que el 23% del sector poblacional femenino que predomina en el barrio son las mujeres que oscilan entre 31 y 50 años de edad. El 18.5% pertenece a la población de mujeres cuyas edades fluctúan entre 19 y 30 años; por lo tanto, en términos generales, el mayor promedio de habitantes mujeres que pre-domina en el barrio es de 41.5% y cuyas edades se encuentran entre 19 y 50 años. Las habitantes femeninas predominantes en el barrio las Delicias segundo-sector son adultas jóvenes en plena edad laboral.

El 21.7% del sector poblacional masculino que predomina en el barrio son hombres que oscilan entre 19 y 30 años de edad. El 20.8% pertenece a la población de hombres cuyas edades fluctúan entre 31 y 50 años; por lo tanto, el mayor promedio de habitantes masculinos que predomina en el barrio es de 42.5% y sus rangos de edad se encuentran entre 19 y 50 años. De la misma forma, los habitantes masculinos predominantes en el barrio las Delicias segundo-sector son adultos jóvenes en plena edad productiva.

En el barrio predominan los adultos jóvenes: la población entre 19 y 50 años compuesta por hombres y mujeres abarca el 83% de la población total del territorio es comprensible que esta composición etaria corresponde a habitantes jóvenes que inician su vida independiente como ciudadanos, emprendiendo la conformación de núcleos familiares e incursionando con un bajo nivel de formación al mercado laboral.

Los elementos que para el presente estudio integran el sistema económico del barrio, puestos en conjunto revelan un territorio dominado económicamente por hombres, (no obstante imponiéndose un fuerte promedio, 15.9% de mujeres quienes dirigen y sostienen económicamente sus hogares); los cuales se desempeñan laboralmente de manera informal y/o independiente, solucionando eco-nómicamente las necesidades de todos y cada uno de los integrantes del hogar, el cual, por cierto, se encuentra compuesto en promedio, por entre 4 y 11 personas en el 46.1% de los hogares, con un sueldo aproximado, en el 66.4% de las familias, de entre 300.000 y 700.000\$ mensuales.

En el 39% de las familias se acuerdan estrategias económicas diversas, entre otras, varios integrantes del hogar, diferentes al papá y la mamá, concurren en común acuerdo para aportar económicamente, bajo esta condición predominan empleos con cierta formalidad como: empleados domésticos, obreros de la construcción y jornaleros. Las tres modalidades propias de las estrategias de sostenimiento económico al interior de los hogares (las madres cabeza de hogar, los padres y la reunión de otros familiares) confluyen en escenarios laborales inestables y con bajos niveles adquisitivos.

Imaginario espaciales urbanos

El avance de las comunicaciones ha ocasionado que los seres humanos se acerquen entre si cada vez más, haciendo que las relaciones interpersonales aumenten su propia intensidad. En este escenario la geografía humana, se consolida y se asume como una disciplina ineludible, frente al hecho de que puede aportar instrumentos para comprender y conocer este contexto en proceso de configuración a partir del análisis de los comportamientos que se desenvuelven espacialmente. La relación de conocimiento entre los hombres y su cotidianidad espacial confluye en el problema de la imagen:

“Las imágenes siempre han formado parte de la relación del ser humano con el mundo, con su entorno, con el medio. Así es que las imágenes surgen de la condición humana de estar provistos de sistemas perceptivos y cognitivos, por los cuales captamos el entorno y lo hacemos nuestro” (Lindón 2012 p 9)

La imagen ha sido consustancial al proceso de conocimiento que los hombres despliegan por el mundo. Con las imágenes se va edificando el conocimiento de la naturaleza, la sociedad y el universo; ellas nacen a raíz de las particulares y distintivas circunstancias humanas, pues las configuraciones perceptivas y los sistemas cognoscitivos, como condiciones típicas del ser humano, posibilitan una apropiación- adaptación humana del mundo.

En el territorio analizado, el barrio Las Delicias segundo-sector se acude precisamente a la exploración de las imágenes a partir de los canales perceptivos que utilizan sus habitantes para desempeñarse en la cotidianidad de su espacio inmediato y se analiza cómo a través de sus rutas y movimientos por el espacio y los lugares del barrio implementan acciones de adaptación a las características singulares del territorio, en este sentido los habitantes perciben lugares en los cuales se sintetizan varios peligros y lugares en los cuales se condensan sensaciones de seguridad y alegría. Este conocimiento se estabiliza y enriquece en las imágenes comunes entre la población sobre su entorno vital e inmediato. Al respecto se entiende entonces que:

“Los procesos de percibir y procesar mentalmente el entorno- es decir todo lo que es externo a nuestro cuerpo- son los que nos permiten elaborar imágenes mentales de estos entornos. Una expresión de la relevancia de estos procesos es que algunos pensadores han desarrollado el planteamiento acerca del pensar con imágenes, que a veces ha sido opuesto al pensar con palabras” (Lindón 2012 p 9)

Las relaciones perceptivas que se establecen de hecho entre los seres humanos y su contexto, además del análisis y apropiación de la información generada en esta comunión, posibilitan configurar en la mente humana imágenes de dichos contextos.

Uno de los indicadores que hace explícita la importancia de los anteriores procesos es que algunos investigadores han construido argumentos científicos que sustentan los procesos de pensar con imágenes y otros argumentos críticos y contradictorios frente al proceso de pensar con palabras. En consecuencia, Alicia Lindón (2012) expone:

“El pensamiento se construye con imágenes y palabras al mismo tiempo. En otros términos, las imágenes y las palabras resultan así indisociables se unen en la configuración del pensamiento y al mismo tiempo se unen para producir el pensamiento. Para expresarlo con las palabras de Bernard Debarbieux, en este libro: “la función figurativa y emblemática de la imagen se acopla perfectamente con la función narrativa y argumentativa del discurso, que establece la justificación”” (p 9)

La mente humana construye el contenido de los pensamientos con palabras e imágenes de manera simultánea, es decir, discurso e imágenes se implican de forma dialéctica, se articulan y acoplan en la disposición del pensamiento y al mismo tiempo se fusionan para generar pensamiento.

La función alegórica y simbólica que poseen las imágenes se compenetra indisolublemente con la narración explicativa de las palabras en el contexto discursivo. El significado topofóbico o topofílico que la comunidad del barrio construye respecto a los lugares ya identificados en estos dos sentidos, se logra a partir de hechos y situaciones que se pueden localizar geográficamente, es decir las personas ya saben dónde suceden las situaciones de peligro y las situaciones agradables; además, esta información va circulando de boca en boca y se mantiene un escrutinio actualizado al respecto. Por lo tanto, entre el voz a voz y la imagen ya localizada, estructurada y cargada de sentido, se organizan los comportamientos prácticos de los habitantes del barrio en su propio territorio.

El arte, la semiología, la sociología y la psicología han hecho de las relaciones entre palabras e imágenes su objeto de reflexión; en el caso de la geografía humana “la imagen constituye precisamente una forma de abordar la relación del ser humano con el entorno” (Lindón 2012 p 9) la imagen puede sintetizar diversas formas de conocer y adaptarse al medio, en ella se condensan información, datos, sensaciones y emociones.

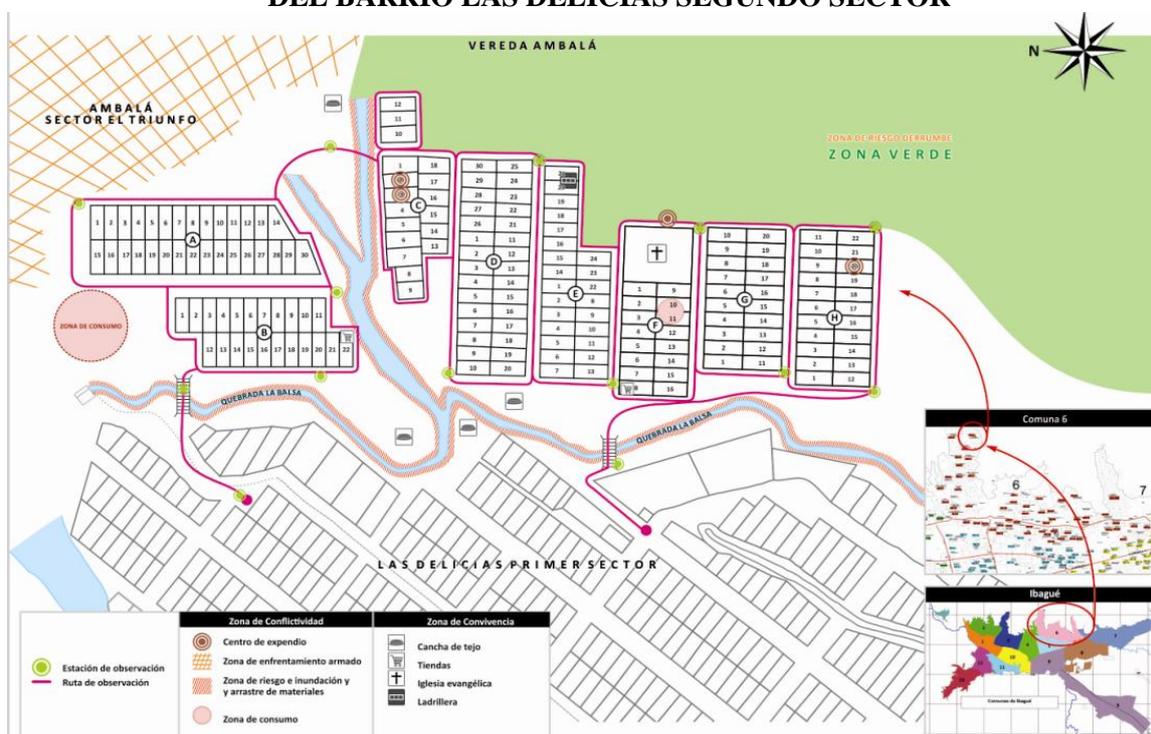
En este sentido Lindón (2012) agrega que:

“La imagen constituye una expresión sintética de la relación de las personas con su espacio. Este interés por la imagen en geografía humana se ha ido consolidando en torno a varios temas. Algunos de los núcleos temáticos más reconocidos como parte de este rumbo son el paisaje, la percepción del espacio y la exteriorización de las imágenes mentales de los lugares e incluso la geografía. El interés por comprender estas cuestiones ha generado verdaderas perspectivas dentro de la teoría geográfica. Una de las más notorias es sin duda alguna la llamada geografía de las percepciones, así como la geografía de las representaciones, la geografía cognitiva, la geografía fenomenológica, las geografías poscoloniales, posfenomenológicas, entre otras” (p 10).

El espacio se instituye como otro elemento integral del ser humano, y a través de la imagen este adquiere expresión y va configurando cierta centralidad en el escenario de las interacciones sociales.

Esta atracción intelectual por la imagen que asume consecuentemente la geografía humana, se encuentra en proceso de consolidación desarrollando teóricamente varios temas; entre otros, los que se han beneficiado de una mayor divulgación son la percepción consciente e inconsciente del espacio, la exteriorización del significado y los diversos sentidos que se otorgan al espacio, en otras palabras, la exteriorización de los lugares que conforman el espacio territorial, análisis sobre los paisajes. La producción al interior de cada perspectiva viene generando la construcción de algunas corrientes dentro del marco teórico propio de la geografía.

V. MAPA DE CONFLICTIVIDAD Y CONVIVENCIA EN EL BARRIO LAS DELICIAS SEGUNDO SECTOR PERCEPCIÓN TERRITORIAL DE ALGUNOS PROCESOS DE CONFLICTIVIDAD Y CONVIVENCIA DESARROLLADOS EN DIVERSOS LUGARES DEL BARRIO LAS DELICIAS SEGUNDO SECTOR



Fuente: Bohorquez 2016

La presente Cartografía es uno de los productos de la investigación, el cual presenta un análisis, a partir de los conceptos básicos de la escuela teórica en Geografía denominada Geografía de la percepción, de los significados que la comunidad le otorga a ciertos espacios del territorio barrial de acuerdo con las experiencias vitales, positivas o negativas, producidas en ellos.

Es importante pensar que la experiencia cotidiana que vive la humanidad, se siente y se conoce, entre otras formas, de manera espacial. Se manifiesta reiterada la apropiación simbólica que realizan los seres humanos de los diversos espacios que construyen y transitan a través de lo que Lindón 2006, denomina imaginarios urbanos, los cuales “se construyen socialmente en las interacciones entre las personas y el espacio, dicha apropiación construye socialmente el espacio en múltiples lugares”. Al interior de todas y cada una de las interacciones que ocasionan los individuos se forjan significados y se resignifican los contenidos que impulsan la necesidad de los encuentros humanos; la creación de dichos contenidos y los propios encuentros, son influenciados directa e indirectamente por diversos escenarios contextuales, entre otros, el espacio territorial. Cuando le otorgamos sentido a un segmento espacial concreto, a causa de las situaciones vividas, sentidas y experimentadas en él, ese espacio adquiere una configuración simbólica a partir de la cual, en el ámbito de la percepción, los espacios se convierten en lugares.

Por lo tanto la perspectiva propuesta en el presente escrito es la del punto de vista del sujeto, es decir, “se recupera analíticamente la “experiencia espacial” del sujeto habitante de la ciudad en su vida práctica y en su mundo de sentido” (Lindón 2006), se trata de diseccionar simbólicamente una experiencia espacial concreta que se puede visualizar en las actividades prácticas propias de la vida cotidiana y, de manera simultánea, se puede analizar a partir del sistema de significados otorgados a cada experiencia.

Desde este enfoque es claro que se presenta una construcción social del espacio en la ciudad.

TOPOFILIA: desde la geografía de la percepción, la topofilia se refiere a un comportamiento perceptivo a partir del cual se valoran de manera positiva ciertos espacios, se les otorga sentido a partir de las experiencias vividas, de los sentimientos y emociones generadas; entonces, en el instante en el que se construyen sentidos de los espacios estos se convierten conceptualmente en “lugares”. La topofilia se refiere a espacios valorados positivamente.

TOPOFOBIA: desde la geografía de la percepción, la topofobia se refiere a un comportamiento perceptivo a partir del cual se valoran de manera negativa ciertos espacios, se construyen significados a partir de las situaciones peligrosas, desagradables, y en general, negativas. La topofobia se refiere a lugares valorados

negativamente.

En el desarrollo del análisis se asumen consecuentemente los dos conceptos y a partir de ellos se plasma en un ejercicio cartográfico: la percepción territorial que han construido los habitantes del Barrio Las Delicias segundo sector, teniendo en cuenta las valoraciones positivas y negativas de los diversos lugares que conforman el barrio. Estas valoraciones pueden determinar los procesos de movilidad consciente e inconsciente que realizan las personas en su vida cotidiana, por ejemplo, se presenta un lugar el cual se designa en el mapa como “zona de conflicto armado” y es destinado por parte de los grupos organizados de jóvenes a la disputa territorial armada, entonces a partir de cierto horario la comunidad se abstiene de hacer vida pública y transitar el barrio por que en este momento el territorio se convierte en espacios de conflicto los cuales generan en las personas temor y prevención, al punto que está claro para la comunidad que su vida se encuentra en peligro y por lo tanto se encierran en sus casas reprimiendo de manera autónoma su movilidad; estas características, perceptivas y las formas mediante las cuales se utiliza el espacio confluyen y se condensan en el concepto de Topofobia, en el mismo ámbito la cartografía presenta otros lugares: Zonas de expendio, Zonas de riesgo por inundación y arrastre de materiales y, por último, las zonas de consumo de sustancias psicoactivas. Por el contrario, se presentan otros lugares denominados en el mapa, tiendas, canchas de tejo e Iglesias los cuales son espacios destinados por parte de grupos diferenciados de la comunidad a usos espirituales, de ocio, diversión y encuentro, a estos restringidos escenarios se reducen las posibilidades de descanso, socialización y actividades culturales que ofrece el territorio a la comunidad. Estas características positivas que estructuran sentidos simbólicos a partir de la comodidad y la recreación en los espacios en donde se desarrollan confluyen en el concepto de Topofilia. Por último, se proponen dos convenciones para evidenciar los recorridos realizados por los estudiantes y las estaciones de observación en el marco de la técnica denominada Observación Participante.

En el barrio Las Delicias-Segundo Sector los ingresos económicos se presentan como un indicador que señala la condición de vulnerabilidad económica, pues el ingreso que genera cada hogar al mes es muy bajo en comparación con la cantidad de personas que se benefician del mismo. Esto permite deducir que es una comunidad de bajos ingresos y que los invierte principalmente en el sostenimiento y en la reproducción de las condiciones básicas de subsistencia. En cuanto a las condiciones socio económicas de la comunidad que habita el barrio Las Delicias-Segundo Sector, el trabajo de campo permitió concluir que la mayoría de personas encuestadas (32.7%) del territorio se encuentran trabajando en el sector independiente del mercado laboral, en el cual se generan bajos ingresos y se enfrenta la exclusión del sistema formal de seguridad social (pensión, salud y riesgo profesional). En esta condición, y en sus propias palabras, los habitantes “viven de lo que se hacen a diario”. Igualmente, que el 42.5% de los trabajadores contactados que se encuentran empleados tienen contratos a término fijo, sin garantía de continuidad o, contratos verbales que carecen de formalización legal o de relaciones contractuales entre personas naturales que más o menos dependen de la relación personal (empleados en tiendas o en fincas del sector, empleados domésticos).

El proceso de observación se realiza tanto sobre el plano cartográfico que nos proporcionan los líderes del barrio, como en la observación directa sobre los diversos espacios del barrio. En el proceso se aplicó la técnica de cartografía social, mediante la cual, en primera instancia, se consulta el mapa que diseña y posee la comunidad habitante del barrio, y sobre el cual se discute y se localiza la percepción territorial comunitaria. El segundo mapa es un nuevo producto que genera la presente investigación, en el que se localizan las rutas que se planearon y se realizaron en el desarrollo de la observación participante; de la misma manera, se sitúan las diversas estaciones de observación a partir de las cuales se inicia el análisis del territorio; se ubican las zonas expuestas al riesgo por inundación y re-moción en masa, los negocios que soportan las actividades económicas de los pobladores, se ubican también elementos naturales propios del paisaje y el relieve particular del barrio; de forma paralela y simultánea, se materializa en el mapa la percepción territorial en términos de topofilia y topofobia que la población construye acerca de su territorio, como síntesis cartográfica del proceso. El documento cartográfico síntesis, en el cual se representan cada una de las calles, cuadras y elementos del relieve, expone además, una síntesis general por cada principio conceptual, en el presente caso los procesos y comportamientos espaciales que confluyen en actitudes topofóbicas o topofílicas.

VI. LÍNEAS GENERALES:

- Jornadas de capacitación escolar para adultos**
- Diseño de programas deportivos y culturales con el propósito de realizar un uso productivo y sano del tiempo libre.**
- Talleres de orientación y capacitación en medidas y condiciones de higiene.**
- Programas de prevención de riesgos: Simulacros, Rutas de evacuación y sistemas de alarmas.**
- Programa para el control del crecimiento y desarrollo en la primera infancia.**

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- [1] Not L. Las pedagogías del conocimiento. Fondo de cultura económica. Mexico 1991.
- [2] Torres J. Globalización e interdisciplinariedad: el curriculum integrado. Editorial Morata. España 1994
- [3] Dilts R. y otros. Identificación y cambio de creencias. Ediciones Urano. España 2002.
- [4] Juliao C. El enfoque praxeológico. UNIMINUTO. Bogotá. 2011.
- [5] Juliao, C. *Una pedagogía praxeológica*. Bogotá: UNIMINUTO. Colombia. 2013.
- [6] Claval P. Mitos e Imaginarios en geografía. Universidad de Paris- Sorbona. 2012.
- [7] Lindón A. Renovadas intersecciones: la espacialidad y lo imaginario. Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa. México 2012.
- [8] Berdoulay V. El sujeto, el lugar y la mediación del imaginario. Université de Pau et des Pays de L, Adour. 2012.
- [9] Hiernaux D. y otros. Geografías de lo Imaginario. Editorial Antropos. México 2012.
- [10] Alcaldía de Ibagué. Acuerdo 116 de 2000 por el cual se aprueba el Plan de Ordenamiento Territorial, POT.
- [11] Alcaldía de Ibagué. Decreto 726 de 2005. Por medio del cual se adopta el estudio de actualización geológico-geotécnica y de aptitud urbanística de la ciudad de Ibagué.
- [12] Alcaldía de Ibagué (2011). Indicadores de Desarrollo Territorial para Ibagué. Secretaría de Planeación Municipal.
- [13] Alcaldía de Ibagué. (2012). Plan de desarrollo socioeconómico y territorial de la comuna 6. 2012 - 2015.
- [14] Clavijo, Camilo (2011). Indicadores de desarrollo territorial para Ibagué. Análisis poblacional, vivienda y suelo, unidades productivas por co-munas, servicios públicos, vías y transporte, equipamientos sociales, espacio público. Secretaría de planeación municipal Ibagué.
- [15] Vargas, Ingrid y Jiménez, Eduardo (2013). Integración socio-espacial de asentamientos informales en Ibagué, Colombia. Un proyecto de cooperación al desarrollo.
- [16] Frasser, Cristian y Ávila, Diana (2009). Evolución de los principales indicadores de pobreza y desigualdad en Ibagué (2001-2008). Universidad del Tolima.
- [17] Naval, Concepción. (2012). Aproximación a la responsabilidad social universitaria: la respuesta de la universidad a la sociedad. Universidad de Navarra.
- [18] Fernández, E. (2013). Urdimbres y tramas de las prácticas en responsabilidad social del CED UNIMINUTO Bogotá sur. Una sistematización de experiencias. Bogotá:
- [19] Bronfenbrenner, U. (2002). La ecología del desarrollo humano: experimentos en entornos naturales y diseñados. Madrid, España: Paidós.

Carlos Francisco Bohórquez Melo. "Simbólica Territorial Y Pedagogía Praxeológica En El Barrio Las Delicias Segundo-Sector Ibagué. Colombia (Investigación Concluida)." *IOSR Journal Of Humanities And Social Science (IOSR-JHSS)* , vol. 22, no. 10, 2017, pp. 05–13.